



CANZONE D'AUTORE

Serial Killer

Siamo Seri • Cd-R No Music Rec • 8t-36:06
L'ensemble variabile guidato dalla chitarra di Schena disegna un percorso assai lungo, che parte, qui da noi, dal numero zero di Blow Up, rimbalza dalle parti di homemade buonanima e riappare con un'esclamazione, un'intenzione ironica da prendere mezzo e mezzo. Fortunatamente, infatti, questa musica non è così seria, non si siede buona ad accontentarvi e neppure vi tritura i timpani (e più giù) perché fa 'molto suono' d'avanguardia. Mescola ma non omogeneizza, lasciando granuli di differenze. Ci sono desert jazz e canzone d'autore (*It's Not The End* che ruba appena appena qualcosa a *Un'estate Fa*, Calexico e Portishead), Capossela e Cammariere (*Marocco Night*, *Ultimo Cha Cha*, *Street Walker Revisited*), Lounge Lizards (*Bari Nocturne*), Mo' Better Blues (*Crack Argentino*) e una felice dissennata foia di dissolutezze notturne (*Bari Nocturne Reprise*). Bravo Gari alle tastiere, di fantasiosa scuola Bassesfere; caldo e tonico

Genchi ai fiati; rigoroso eppure imprevedibile Di Lorenzo alle percussioni. E indispensabili sono derive borderline-digitali di Orsini. La città vista attraverso un bicchiere di sangria dove sono scivolte un paio di lacrime e due stille di sangue. (7/8) *Dionisio Capuano*